

---

# Modèle *alt*.IHM pour IHM 2015 'Extended Abstracts'

**Premier Auteur**

AuthorCo, Inc.  
123 Author Ave.  
Authortown, PA 54321 USA  
author1@anotherco.com

**Quatrième Author**

AuthorCo, Inc.  
123 Author Ave.  
Authortown, PA 54321 USA  
author5@anotherco.com

**Deuxième Auteur**

AuthorCo, Inc.  
123 Author Ave.  
Authortown, PA 54321 USA  
author2@anotherco.com

**Cinquième Author**

AuthorCo, Inc.  
123 Author Ave.  
Authortown, PA 54321 USA  
author6@anotherco.com

**Troisième Author**

AuthorCo, Inc.  
123 Author Ave.  
Authortown, PA 54321 USA  
author3@anotherco.com

**Sixième Author**

AuthorCo, Inc.  
123 Author Ave.  
Authortown, PA 54321 USA  
author7@anotherco.com

---

Laisser ce cadre libre pour insertion d'une notice de copyright.

**Résumé**

Dans cet exemple nous décrivons les règles de formatage pour les contributions *alt*.IHM, ainsi que des conseils de rédaction. Veuillez lire ce document en entier avant de soumettre votre article à IHM 2015.

**Mots-clés**

Guides, instructions, termes choisis par les auteurs

Champs requis dans la version finale

**ACM Classification Keywords**

H.5.m [Information interfaces and presentation (e.g., HCI)]: Miscellaneous. Voir :

<http://www.acm.org/about/class/1998/> pour une description du ACM Classification system. Champs requis dans la version finale

**Introduction**

Ce format est à utiliser pour les contributions *alt*.IHM, publiées dans les actes étendus. Ces articles doivent conserver une apparence consistante et de qualité. Nous vous demandons donc de suivre ces règles de formatage simples. Vous devez formater votre papier de la même façon que ce document. La manière la plus simple est de télécharger ce modèle sur le site web de la conférence et de remplacer le contenu par votre propre matériel.

## Copyright

Les auteurs conservent le copyright pour les articles publiés à *alt.IHM*. Ces articles ne sont pas des publications d'archive, mais seront tout de même publiés sur HAL (mais pas dans la Digital Library ACM). Le fait que vous conserviez le copyright signifie que vous êtes libre de réutiliser votre matériel comme vous l'entendez, y compris soumettre un article à propos de ce matériel à une autre conférence ou journal.

## Formatage du texte

Veillez utiliser une police Verdana de 8.5 points, ou toute autre police sans sérif ayant une apparence proche de Verdana, utilisée dans ce document. La police Arial en 9 points est un substitut raisonnable car elle a une taille similaire. Veillez n'utiliser une police à sérif ou de taille différente que pour des cas spéciaux, tels que mettre en avant du code source. De plus voici un exemple de note de bas de page<sup>1</sup>. Comme précisé dans la note de bas de page, ces dernières doivent être rarement utilisées.

### *Langue, style, et contenu*

La langue officielle d'IHM est le français. Les soumissions en anglais sont autorisées, cependant en français comme en anglais la qualité de rédaction est un critère d'évaluation. Les règles de typographie doivent être adaptées à la langue de l'article. Pour vous assurer d'être compréhensible, veuillez suivre ces conseils :

- Utilisez un style direct. Utilisez des structures de phrase simples. Essayez d'éviter des phrases longues avec des structures compliquées. Utilisez les point-virgule avec précaution.
- Utilisez un vocabulaire courant et usuel (ex. :

---

1. Utilisez les notes de bas de page avec parcimonie, et que si nécessaire.

utilisez le mot « inhabituel » plutôt que « ésotérique »).

- Définissez ou expliquez brièvement chaque terme technique. La terminologie courante dans votre discipline peut être différente de celle dans d'autres disciplines.
- Détaillez tous les acronymes la première fois que vous les utilisez dans votre texte. Par exemple « Interaction Homme-Machine (IHM) »
- Expliquez les références locales (ex. : tout le monde ne connaît pas tous les noms de ville dans une région particulière).
- Expliquez les commentaires d'initiés. Assurez vous que tout le monde comprend toutes les références à ce que vous ne décrivez pas (ex. : ne supposez pas que tout le monde a déjà utilisé un Mac ou une application particulière).
- Expliquez le langage familier ou les jeux de mots. Comprendre une expression telle que « poisson d'avril » nécessite des connaissances culturelles françaises. L'humour et l'ironie sont difficiles à traduire.
- Utilisez des formes non ambiguës selon la culture, tel que les dates, heures, monnaies et nombres (ex. : « 1-5-14 » ou « 5/1/14 » qui peuvent vouloir dire 5 janvier ou 1er mai, ou « sept heures » peut vouloir dire 7h ou 19h.).
- Faites attention avec l'utilisation de pronoms spécifiques au genre (il, elle) et autres mots dépendants du genre (ex. : homme-mois). Utilisez un langage inclusif (ex. : il ou elle, ils ou elles, personne-mois) qui sont indépendants du genre. Si nécessaire, vous pouvez utiliser « il » et « elle » en alternant dans vos phrases, de manière à équilibrer les genres.



**Figure 1** – Exemple d'image insérée dans la marge de l'article.

## Figures

Les exemples dans cette page et les suivantes devraient vous donner une idée de comment les photos et captures d'écran doivent être placées dans le document.

Assurez-vous que vos images soient assez grandes pour que les détails soient visibles et clairs.



**Figure 2** – Ajoutez une légende en dessous de chaque image.

Votre document peut utiliser des figures en couleurs, qui sont comprises dans les limites de pages ; les figures doivent rester lisibles si le document est imprimé en noir et blanc ; les figures peuvent aussi être insérée dans la marge avec la commande  $\text{\LaTeXmarginpar}$  (voir [Figure 1](#)).

## Références et Citations

Utilisez une liste numérotée à la fin de l'article, par ordre alphabétique du premier auteur, et référencée par des numéros entre crochets [2, 3, 4] Pour les articles dans des actes de conférences, indiquez le titre du papier et une version abrégée du nom de la conférence (ex. : pour les actes d'IHM 2001, utilisez « Actes d'IHM 2001 »).

N'ajoutez pas le lieu de la conférence ou la date exacte ; ajoutez les numéros de pages si disponibles. Voyez des exemples de citations à la fin de ce document.

Vos références doivent être du matériel publié et accessible au public. Les rapports internes peuvent être cités si ils sont aisément accessibles (ex. : vous donnez l'adresse pour obtenir le rapport dans votre citation) et peuvent être obtenus par n'importe quel lecteur pour une somme modique. Les informations propriétaires ne devraient pas être citées. Les communications privées doivent être mentionnées dans le texte principal, pas référencées (ex. : [Georges Abitbol, personal communication]).

## Produire et tester le fichier PDF

Nous vous recommandons de produire une version PDF de votre soumission bien avant la date butoir. En plus de vérifier que vous pouvez produire un PDF, vous devrez vérifier que (a) la longueur du fichier reste dans les limites fixées par la catégorie visée, (b) le fichier PDF n'excède pas 4 Mo, et (c) le fichier peut être lu et imprimé avec Adobe Acrobat Reader. Testez votre PDF en le visionnant et l'imprimant avec le même logiciel que nous quand nous le recevrons, Adobe Acrobat Reader 10. Ce logiciel est très répandu et gratuit [1].

## Remerciements

Nous remercions toutes les personnes qui ont successivement modifié ce format. Nous nous sommes basés sur la version distribuée pour CHI 2013, et modifiée pour IHM 2014.

## Format des références

Les références doivent utiliser la même taille de police que le reste du texte.

## Références

- [1] Adobe Acrobat Reader 10.  
<http://www.adobe.com/products/acrobat/>.
- [2] Beaudouin-Lafon, M. Interaction instrumentale : de la manipulation directe à la réalité augmentée. Dans *actes d'IHM'97* (Sep. 1997).
- [3] Coutaz, J., and Nigay, L. Les propriétés care dans les interfaces multimodales. Dans *actes d'IHM'94* (Sep. 1997).
- [4] Guiard, Y. Asymmetric division of labor in human skilled bimanual action : The kinematic chain as a model. *Journal of Motor Behavior*, 19 (1987), 486–517.